

Утверждено
11 января 2021г
Директор ООО

«Межрегиональный Центр
Образования и Развития Личности»
/А.Г.Лаврентьев/

Приказ № 01/21 от 11.01.2021

Протокол заседания Педагогического совета №1 от 11.01.2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРОЙКА И ШИТЬЕ»

Адресат программы:
Возраст обучающихся: 18 лет и старше.
Срок реализации: 60ак. часов
Направленность: художественная

САРАТОВ
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- 1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
- 1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
- 1.4 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
- 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....

- 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
- 2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММЫ «Кройка и шитье»
 - 2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Кройка и шитье»
 - 2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

- 5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
- 5.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7. ЛИТЕРАТУРА.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность дополнительной образовательной программы.

Важнейшие задачи образования взрослых расширение тематического спектра обучающих программ для различных целевых групп. Наряду с программами повышения квалификации, переподготовки, стажировок специалистов и руководящих кадров важнейшее значение имеет неформальное дополнительное образование взрослых как фактор поддержки участия граждан в культурном, социальном, экономическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой инновационный тип образования, то есть обеспечивает развитие, стимулирует активный отклик на проблемы, возникающие как перед обществом, так и перед отдельным человеком. Его цель – личность, способная к саморазвитию.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия. Кроме этого, ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства, тем более что одной из приоритетных задач нашего государства является популяризация рабочих профессий.

Программа создана по многочисленным запросам слушателей. на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками.

1.2 . Направленность программы- художественная.

1.3 Цели и задачи программы «Кройка и шитье»

Цели освоения программы «Кройка и шитье»

– формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи, а также подготовка слушателей к профессиональному самоопределению в жизни. Научить обучающихся приемам и способам обработки деталей одежды, технологии пошива в тесной увязке с конструированием

Задачи освоения программы «Кройка и шитье» :

научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, производить раскрой, делать примерку, научить различным приемам выполнения различных швов ; сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением швейных изделий;
научить пользоваться швейной машиной и оверлоком;

1.4. Сроки реализации. Нормативный срок освоения программы-60 академических часов

1.5 Планируемые результаты обучения.

Слушатели по результатам прохождения программы «Кройка и шитье» должны знать

- Правила безопасной работы на швейной машине.
- Виды швов.
- Терминологию ручных и машинных работ.
- Правила снятия мерок.
- Виды тканей и их назначение.
- Виды отделок в простейших изделиях.
- Последовательность изготовления швейного изделия.
- Основы технологии пошива изделий.

Слушатели должны уметь:

Снимать мерки с клиента, конструировать швейные изделия (с учетом особенностей телосложения клиента), делать оптимальную раскладку выкроек на ткани, проводить примерку и устранять дефекты изделия. Обрабатывать все детали изделия, собрать все детали конструкции. Производить ремонт швейных изделий. Планировать технологическую последовательность изготовления изделий; пользоваться нормативной и справочной литературой.

Сшить- юбку, брюки, платье. .

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими учебно-методическими документами: учебно-тематический план, содержание программы, календарный учебный график.

Учебно-тематический план раскрывает технологию изучения программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Содержание программы отражает перечень тем и разделов, где подробно отражается содержание каждого из них и количество часов, отведенное на каждую тему.

В календарном учебном графике распределены номера разделов, тем и количества часов по каждому разделу, теме на каждый учебный день, с указанием назначения занятия- теория, практика, выездное занятие.

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| № п/п | Наименование курса | Всего час. | В том числе | |
|--------------------------|--------------------|---------------|-------------|-------------------------------------|
| | | | лекции | практические и лабораторные занятия |
| 1. | Кройка и шитье. | 60 ак. час. | 20 ак. час | 38 ак. час. |
| Промежуточная аттестация | | 2 ак. часа. | | |
| Итого | | 60 ак. часов. | | |

2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КРОЙКА И ШИТЬЕ»**2.2.1 Учебно-тематический план программы дополнительного образования**

| № | Наименование разделов и дисциплин | Всего часов | | | | Форма контроля |
|---|-----------------------------------|-------------|--------|--|---|------------------------------------|
| | | Всего | лекции | выездные занятия, стажировка, деловые игры и др. | практические, лабораторные, семинарские занятия | |
| 1 | Введение. | 4 | 2 | | 2 | Текущий контроль (практич. работа) |
| 2 | Пошив юбки | 12 | 4 | | 8 | Текущий контроль (практич. работа) |
| 3 | Пошив брюк | 12 | 4 | | 8 | Текущий контроль (практич. работа) |
| 4 | Пошив платья | 24 | 8 | | 16 | Текущий контроль (практич. работа) |
| 5 | Построение воротников. | 6 | 2 | | 4 | Текущий контроль (практич. работа) |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|-----------|--------------------------|
| | Моделирование | | | | | работа) |
| | Итоговое занятие-демонстрация и представление пошитых изделий. 2 ак.час | 2 | | | | Промежуточная аттестация |
| | Итого: | 60 | 20 | | 38 | |

2.2.2 Содержание программы

Тема 1 Введение. 4 ак.часа

Введение. Инструменты и принадлежности . Правила снятия мерок. Построение основы прямой юбки. Устройство швейной машины. Техника безопасности. Ручные и машинные швы.

Практическая работа №1 «Выполнение ручных и машинных швов» 2ак.часа

Тема 2 Пошив юбки. 12 ак. часов.

Подготовка ткани к раскрою. Мерки для юбки. Перенос линий на другую сторону. Раскрой юбки со шлицей.

Практическая работа №2 « Раскрой юбки со шлицей» 3 ак.часа

Практическая работа № 3 "Пошив юбки со шлицей" 4 ак.часа

Практическая работа № 4 « Обработка узлов юбки». 4 ак.часа.

Тема 3 Пошив брюк 12 ак.часов

Построение чертежа основы брюк. Мерки для брюк.

Пошив брюк. Карман прорезной «в рамку». Карман с подрезным бочком.

Практическая работа № 5 «Пошив брюк. Выполнение карманов.»4 ак.час

Практическая работа № 6 «Пошив брюк. Вшивание молнии с гульфиком и откоском.»

Практическая работа» 7«Обработка низа брюк.» 4 ак.час

Тема 4 Пошив платья 24ак.часа

Построение основы платья с втачным рукавом. Перевод нагрудной выточки. Методы моделирования лифа. Мерки для платья .Раскрой плечевых изделий. Правила вметывания и втачивания рукава в пройму.

Практическая работа № 8 «Раскрой платья» 4 ак.часа

.Моделирование плечевых изделий . Методы моделирования лифа.

Практическая работа № 9. "Обработка срезов платья "4 ак.часа

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение всего времени освоения программы проходит текущий контроль в виде практических работ. Практические работы №1-№14

По дополнительной общеразвивающей программе «Кройка и шитье» предусмотрена промежуточная аттестация в форме творческой работы- демонстрации изделий, сшитых самостоятельно по результатам полученных знаний и умений, которые слушатели должны были приобрести в результате освоения программы.

Преподаватель при осмотре пошитых изделий оценивает качество сшитого изделия по следующим критериям и выставляет за каждый критерий 1 балл.

- 1) симметричность формы и расположения парных деталей;
- 2) правильность расположения деталей;
- 3) ровнота краев деталей;
- 4) качество обработки канта обтачных деталей;
- 5) качество обработки рамок карманов;
- 6) правильность направления рисунка в деталях изделия, совпадение рисунка,
- 7) симметричность рисунка в парных деталях
- 8) качество стежков, строчек и швов;
- 9) прочность внутреннего крепления деталей;
- 10) правильность обработки застежек, пришивания фурнитуры и закрепок;

- 11) правильность применения допусков при раскрое;
- 12) качество обработки срезов;
- 13) качество влажно-тепловой обработки;

Критерии оценок: 13 баллов - «5»
10-12 баллов - «4»
8-9 баллов - «3»
менее 8 баллов - «2»

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы дополнительного образования «Дизайн и моделирование одежды» в учебном центре предусмотрено:

- 1) Швейные машинки Family Silver Lint 3004- 4 штуки;
- 2) Оверлок-1шт
- 3) Гладильная доска-1шт.
- 4) Утюг-1шт.
- 5) Зеркало-8шт.

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

. К преподаванию курса «Кройка и шитье» допускаются преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области пошива одежды..

7. ЛИТЕРАТУРА.

- 1) Янчевская Е.А. Конструирование одежды: учебник, Издательский центр «Академия», 2010.-384с.
- 2) УДК 687.016 Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под ред. В.Кузьмичева. – Иваново: ИВГПУ, 2014. – 576 с.
- 3) Герасименко М.С. «Конструктивное моделирование одежды" учебное пособие, Ростов, 2010, 146с.
- 4) Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды ,учебное пособие 2005 г М., Форум- Инфра-М-480 с.