

Утверждено  
11 января 2021г  
Директор ООО



Межрегиональный Центр  
Образования и Развития Личности»  
/А.Г.Лаврентьев/  
Принят № 01/21 от 11.01.2021  
Протокол заседания Педагогического совета № 1 от 11.01.2021

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Адресат программы:  
Возраст обучающихся: 18 лет и старше.  
Срок реализации: 52 ак. часа  
Направленность: естественнонаучная

САРАТОВ 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....**

- 1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
- 1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
- 1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
- 1.4 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
- 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

### **2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....**

- 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- 2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
  - 2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН »
  - 2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....

### **3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

- 5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
- 5.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **7.ЛИТЕРАТУРА.**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность дополнительной образовательной программы.

Важнейшие задачи образования взрослых расширение тематического спектра обучающих программ для различных целевых групп. Наряду с программами повышения квалификации, переподготовки, стажировок специалистов и руководящих кадров важнейшее значение имеет неформальное дополнительное образование взрослых как фактор поддержки участия граждан в культурном, социальном, экономическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой инновационный тип образования, то есть обеспечивает развитие, стимулирует активный отклик на проблемы, возникающие как перед обществом, так и перед отдельным человеком. Его цель – личность, способная к саморазвитию.

На сегодняшний момент многие частные коттеджи и загородные дома имеют в своей структуре множество разнообразных декоративных и художественных элементов. Как правило, в большинстве случаев они располагаются внутри жилых помещений, но в последнее время среди российских потребителей стала пользоваться популярностью модная тенденция украшения своих садовых и парковых участков, которые располагаются вблизи особняков. Стоит отметить, что в настоящее время актуальность ландшафтного дизайна является практически неоспоримой. Знания ландшафтного дизайна очень актуальны сегодня для больших городов. Ведь людям, живущим здесь, хочется видеть не только бетон и асфальт, но и цветы, и деревья – живую природу около своего дома. В то же время эти участки природы не должны мешать жизни людей, проезду автомобилей, не затенять окна. Поэтому так важно мастерство будущих "ландшафтных дизайнеров", которые могут на маленьком участке вместить различные элементы и «нарисовать» картину живой природы.

Программа курса «Ландшафтный дизайн и компьютерное проектирование» предназначена для учебно-методического обеспечения процесса дополнительного образования взрослых. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, а также организацию зачетных мероприятий. Курсу «Ландшафтный дизайн» присущи практико-ориентированная и профориентационная направленности.

## 1.2 Направленность программы- естественно-научная

### 1.3 Цели и задачи программы «Ландшафтный дизайн».

Целью освоения программы «Ландшафтный дизайн» является ознакомление слушателей с методами предпроектных исследований, с основами проектирования и строительства объектов ландшафта.

#### Задачи:

- познакомить с основными понятиями и определениями в области ландшафта;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- обучить приемам макетирования из готовых разверток;
- познакомить с историей развития ландшафтного дизайна;
- познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования
- научить приемам работы с профессиональными чертежными инструментами: рейс-шиной, циркулем, транспортиром, научить выполнять простые графические построения;

- дать начальные знания о свойствах материалов (в том числе природных) и научить использовать данные материалы для воспроизведения своего замысла;
- познакомить с основными понятиями, задачами ландшафтной архитектуры;
- дать представление о малых архитектурных формах ландшафтного дизайна (беседки, арки, теневые навесы и др.)

**1.4 Сроки реализации программы- 52 академических часа**

### **1.5. Планируемые результаты .**

Слушатели по результатам прохождения программы «Ландшафтный дизайн» *должны знать:*

- биологические закономерности развития растительного мира;
- разнообразие морфологических и анатомических структур органов растений;
- растительные группы, включающие декоративные виды,
- диагностические признаки растений, которые используются при определении вида;
- основы экологии, фитоценологии и географии растений;
- редкие и исчезающие виды растений, подлежащие охране и занесённые в «Красную книгу»;
- свойства строительных, природных материалов.

Выпускники *должен уметь:* воплощать теоретические знания на практике, а именно: рисовать, чертить, разрабатывать проект, разбираться в растениях, подбирать строительные материалы и растения для озеленения, производить разбивку участка, создавать проекты садов, воплотить свое понимание красоты, обогатить природное пространство архитектурными объектами, водоемами, зелеными насаждениями, учитывать ограничения климата, , использовать разнообразные материалы и объекты в создании ландшафта (стекло, камни, элементы дерева, стальных конструкций, ракушки, дорожки, беседки, водоемы, фонари...).

## **2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание дополнительных образовательных программ определяется следующими учебно-методическими документами: учебный план, учебно-тематический план, содержание программы

Учебно-тематический план включает:

- . описание тем, разделов;
- . виды учебных занятий (лекций, практические, и др.);
- . количество часов, отводимых на различные виды занятий;

Содержание программы отражает краткое описание тем (с указанием названия практических работ) и предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В программе указывается общее количество часов на изучение курса, и распределение часов по разделам и темам.

## 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование курса	Всего час.	В том числе		
			лекции	выездные занятия	практические и лабораторные занятия
1.	Ландшафтный дизайн	52 ак.час.	29 ак.час	3 ак.часа	18 ак.час.
Промежуточная аттестация		2 ак.часа.			
Итого		52 ак. часа.			

## 2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

### 2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов				Форма контроля
		Итого	лекции	в том числе		
				выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	практические, лабораторные, семинарские занятия	
1	Основы дизайна. Законы и принципы построения композиции.	4	4			
2	Цветоведение и колористика. Стилистика декоративных садов.	4	2		2	Текущий
3	Анализ участка. Функциональное зонирование садового участка. Климат, почва, освещенность, гидрология	4	2		2	Текущий
4	Экологические особенности растений.	4	3	1*		
5	Виды цветочного оформления.	4	4			

0  
1  
·  
0  
6

							19
6	Газон как элемент садового дизайна.	4	2	2*		Текущий	
7	Каменистые сады	4	2		2	Текущий	
8	Декоративные водоемы в саду.	4	2		2	Текущий	
9	Элементы садового дизайна.	4	4				010919
10	Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада	4	2		2	Текущий	
11	Индивидуальное проектирование декоративного сада	10	2		8	Текущий	
	Зачёт. Защита проекта.	2				Промежуточный	
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>18</b>		

\* - Выездные занятия проводятся согласно сезонности. Выездные занятия не проводятся с ноября по апрель, занятия проводятся в учебном классе и классифицируются как теоретические.

## 2.2.2 Содержание программы.

### Тема 1. Основы дизайна. Законы и принципы построения композиции. 4 ак. часа

Понятия ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна, основные составляющие ландшафта. Понятие композиции, средства и приёмы композиции. Законы линейной и воздушной перспективы, единство формы и содержания. Симметрия и асимметрия, контраст, нюанс, тождество, ритм, масштабность.

### Тема 2 Цветоведение и колористика. Стилистика декоративных садов. 4 ак. часа

Основы цветоведения и гармоничных цветовых сочетаний. Светотеневые отношения в саду. История развития садов и парков, появление новых приемов дизайна и озеленения в различные исторические эпохи. Стилистика декоративного сада. Регулярный сад. Национальный колорит регулярного сада. Пейзажный сад. Национальные особенности пейзажных садов. Биосад. Особенности создания

Практическая работа № 1 «Работа с цветом» 2 ак. час

### Тема 3 Анализ участка. Функциональное зонирование садового участка. Климат, почва, освещенность, гидрология 4 ак. часа

Первичный анализ объекта проектирования. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада. Климат и гидрология участка. Основы почвоведения. Растения-индикаторы. Создание предварительного эскиза декоративного сада.

Практическая работа № 2 «Определение механического состава и кислотности почвы» 1 ак. час

Практическая работа № 3 «Составление функциональных зон участка» 1 ак. час

### Тема 4 Экологические особенности растений. 4 ак. часа

Экологические особенности растений. Многообразие декоративных садовых деревьев и кустарников. Особенности посадки деревьев и кустарников. Выездное занятие - 1 час. (по сезону)

### Тема 5 Виды цветочного оформления. 4 ак. часа

Виды цветочного оформления. Многообразие цветочных растений. Особенности агротехники различных групп декоративных растений.

### Тема 6 Газон как элемент садового дизайна. 4 ак. часа

Газон как элемент садового дизайна. Особенности агротехники газона. Выездное занятие - 2 ак. часа (по сезону)

### Тема 7 Каменистые сады. 4 ак. часа

Каменистые сады. Альпийская горка и рокарий. Растения для каменистого сада. Особенности устройства каменистого сада.

Практическая работа № 4 «Подбор растений для каменистых садов разных стилей» - 2 ак. час

### Тема 8 Декоративные водоёмы в саду. 4 ак. часа

Декоративные водоёмы в саду. Растения для водоёма. Особенности организации декоративного водоёма. Вертикальное озеленение.

Практическая работа № 5 «Подбор растений для декоративных водоемов разных стилей» - 2 ак. час

#### Тема 9 Элементы садового дизайна. 4 ак. часа

Элементы садового дизайна: перголы, арки, беседки. Основы материаловедения. Природные и искусственные материалы в саду.

#### Тема 10 Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада. 4 ак. часов

Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада. Инженерно-технические и строительные работы в саду – планировка участка, дренажные системы и инженерные коммуникации, освещение, строительные материалы. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме.

Практическая работа №6 «Составление проектной документации». -2 ак. час

#### Тема 11 Индивидуальное проектирование декоративного сада 10 ак. часов

Индивидуальное проектирование декоративного сада.

Практическая работа № 7 «Выполнение индивидуального проекта» -8 ак. часов

Зачет. Защита индивидуального проекта -2ак. часа.

### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Результаты надлежащего освоения образовательной программы осуществляются посредством текущего контроля и завершаются промежуточной аттестацией.

Текущий контроль осуществляется путем выполнения обучающимися практических работ - №1,2,3,4,5,6,7.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» проводится в форме защиты проекта садового участка.

Проект должен продемонстрировать уровень знаний обучающихся в области ландшафтного дизайна, полученных в процессе обучения. Объектом проектирования является садовый участок площадью от 0,06 га до 1 га. Наиболее типичной является площадь 0,08 га – 0,2 га. Масштаб: 1:100 – 1:200.

Проект включает следующие материалы.

1. План комплексной предпроектной оценки М 1:100 или 1:200.

Выполняется на кальке или на бумаге в карандаше и включает топографическую основу (размещение существующих сооружений, рельеф в горизонталях, имеющиеся дороги), размещение существующих насаждений, функциональное использование существующее и

рекомендуемое, видовые точки.

2 Генеральный план М 1:100 или 1:200. Выполняется на ватмане акварелью с привлечением других техник – цветные карандаши, гуашь, тушь, перо.

3 Фрагменты генплана. Включают аксонометрическое изображение части плана или отдельных его композиционных узлов, а также увеличенный до М 1:20 – 1:50 план. Выполняется в той же технике, что и генплан в количестве 1 – 3 в зависимости от сложности решения.

В изображении Фрагментов предлагается несколько уровней в зависимости от возможностей и желания обучающихся :

- зенитная изометрия,
- угловая изометрия или фронтальная диметрия,



- фронтальная перспектива,

- угловая перспектива.

4 Посадочный чертеж в масштабе 1:100 или 1:200 (с перечнем проектируемых деревьев и кустарников).

5 Цветник в масштабе 1:25 или 1:20 (по желанию обучающихся).

По этим критериям проект оценивается и обучающиеся по результатам защиты получают «зачет» или «незачет».

Критерии оценки уровня дизайн проекта по программе «Ландшафтного дизайн»:

5 баллов – Работа полностью соответствует основным критериям:

А) Выбранная объемно-пространственная композиция проекта озеленения и благоустройства участка находится в полном соответствии с окружающим ландшафтом, размерами зданий, сооружений и площади территории; составом и запросами семьи. Пропорционально распределенные функциональные зоны представлены в единстве идейно-композиционного решения.

Б) Ассортимент деревьев и кустарников грамотно подобран в соответствии с микроклиматом местности; является стройным выразителем идеи, заложенной в планировочном решении, и демонстрирует достойные знания учащегося видов древесно-кустарниковых растений и их декоративных признаков.

В) Рисунок дорожно-тропиночной сети, увязанный с местоположением площадок различного назначения, является интересно и оригинально подобранное планировочное решение, совмещающее требования удобства перемещения, оправданность изгибов и поворотов и красоту линий плана.

Г) Цветочное оформление участка выполнено в соответствии со степенью парадности и значимости различных объектов территории, учетом инсолированности цветника и в зависимости от сезонной декоративности различных культур, их физиономических особенностей габитуса и колористики.

4 балла – работа не полностью соответствует одному из вышеперечисленных критериев.

3 балла – работа имеет замечания по двум характеристикам.

2 балла – работа не соответствует требованиям по трем параграфам.

1 балл – работа имеет замечания по всем требованиям, предъявляемым к уровню проекта.

Такая структура проекта позволяет всесторонне использовать и продемонстрировать знания, полученные слушателем, и дает возможность оценить их.

Баллы переводятся в оценку где:

5 – «отлично» - работа соответствует всем требованиям, предусмотренным образовательной программой

4 – «хорошо» - незначительные отклонения от требований, предусмотренных образовательной программой

3 – «удовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, соблюдены, но присутствует большое количество недочетов

2 – «неудовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, не выполнены

1 – «задание не выполнено» - работа не выполнена полностью

Оценки 5, 4, 3 – ЗАЧЕТ

2, 1 – НЕЗАЧЕТ

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Для реализации программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» в учебном центре предусмотрено:

- 1) Ноутбуки
- 2) Столы, стулья
- 3) Доска маркерная.
- 4) Бумага А3, линейки, карандаши простые и цветные.

### **5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

К преподаванию курса «Ландшафтный дизайн» допускаются преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

## **7. ЛИТЕРАТУРА.**

1. Черняева, Екатерина Вадимовна. Ч498 Основы ландшафтного проектирования и строительства : Учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. – Москва : МПГУ, 2014. – 220 с. : ил.

2. Ландшафтный дизайн Учебное пособие Устелимова С. В. Из-во «Вече» , 2004г (электронная книга)

3. Современные проблемы науки и производства в области ландшафтной архитектуры. Практикум. Н.А. Юкин, И.С. Колганова. Изд-во Новочеркасск, 2016год.- 88с.

4. Н. В. Бауэр. ландшафтное проектирование: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013.-256 с.

1. 5.Справка ArchiCAD 18, Учебное пособие от разработчика программного продукта (электронное учебное пособие)

6. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие.-Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014 -224с.

### **Интернет-ресурсы**

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)

<http://www.gardener.ru/>